



AVANCES SOBRE EL PERFIL DEL EGRESADO DEL PROFESORADO EN MUSICA ORIENTACION INSTRUMENTO

El egresado de la carrera del Profesorado en Música, Orientación Instrumento, deberá ser capaz de:

En General:

- Poseer pensamiento divergente, productivo, innovador con predisposición y apertura a los cambios.
- Poseer sólidos conocimientos de la disciplina y la enseñanza del arte.
- Saber ponerse en el lugar del otro y reconocer la posibilidad de tener otra visión de los problemas
- Tener una actitud ética, moral de autenticidad en el desempeño del rol.
- Comprometerse con la realidad en la que le toque desempeñarse (atendiendo a la diversidad y pluralidad)
- Asumir una actitud democrática, reflexiva y autocrítica que ayude a re-pensar y a co-pensar la actividad cotidiana.

Como Instrumentista:

- Manejar con fluidez el repertorio específico de su instrumento, las obras de cámara, conciertos y solos mas importantes, su comprensión e interpretación.
- Poseer conocimiento de la práctica orquestal como masa, concertino y solista.
- Dominar la lectura a primera vista, afinación e interpretación.
- Poder analizar las obras musicales armónica y melódicamente.
- Transportar melodías instrumentalmente en forma directa.
- Improvisar con cierta fluidez, acorde a distintos géneros y estilos.
- Manejar gestos básicos de dirección instrumental.
- Manejar medios técnicos audiovisuales (informáticos, electrónicos y artesanales)
- Poseer conceptos básicos de la construcción, funcionamiento y en lo posible de lutheria simple de su instrumento.

Como Profesor:

- Revisar la propia práctica docente, operando mecanismos de cambio cuando los resultados obtenidos no son los esperados.
- Analizar obras musicales armónica y melódicamente.
- Dar ejemplos instrumentales e incluso vocales de los contenidos o pasajes del repertorio.
- Planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso educativo de su responsabilidad
- Desarrollar habilidades metodológicas y didácticas suficientes para afrontar con éxito el ejercicio profesional.
- Cumplir con la función orientadora, modelo, facilitador y mediador del aprendizaje,
- Evaluar el aprendizaje e incorporar instancias fundamentales como la autoevaluación y la meta evaluación y el ajuste, necesarios para la toma de decisiones.
- Organizar el material de aprendizaje de acuerdo con el nivel de preparación previa de los alumnos
- Seleccionar los recursos adecuados (grabaciones, materiales sonoros, obras, etc.)
- Diseñar estrategias de aprendizaje de acuerdo al nivel.
- Seleccionar repertorio adecuado, de diferentes épocas, géneros y estilos.
- Regular y complementar el Lenguaje Verbal con el Lenguaje No Verbal
- Emplear un lenguaje verbal y escrito claro, preciso y adecuado al nivel de aprendizaje.
- Establecer relaciones con otros docentes para intercambiar experiencias y planificación de actividades multidisciplinares.
- Manejar gestos básicos de dirección instrumental.
- Manejar pedagógicamente medios técnicos audiovisuales (informáticos, electrónicos y artesanales).